

MEĐUNARODNA JU-JITSU FEDERACIJA
JU-JITSU INTERNATIONAL FEDERATION
(JJIF)



NATJECATELJSKA PRAVILA
sa komentarima

(Verzija 2.0 / 28.08. 2010.)

ČLANICA : **SPORT ACCORD / GAISF**
Svjetska udruga međunarodnih športskih federacija
I : **IWGA**
Međunarodna udruga Svjetskih Športskih Igara



Preveo i priprazio : Franjo Begonja

Sadržaj

I.	Opće odredbe.....	2
Dio 1	Područje primjene	2
Dio 2	Odjeća natjecatelja i osobni zahtjevi	2
Dio 3	Natjecateljska površina.....	2
Dio 4	Treneri	3
II.	JJIF sustav borbi.....	4
Dio 5	Opće odredbe.....	4
Dio 6	Oprema	4
Dio 7	Težinske kategorije.....	5
Dio 8	Suci	5
Dio 9	Zapisnički stol.....	5
Dio 10	Vođenje borbe.....	6
Dio 11	Primjena komandi “Hajime”, “Matte”, “Sonomama” i “Yoshi”	6
Dio 12	Bodovi.....	7
Dio 13	Kazne.....	9
Dio 14	Konačna odluka o borbi	11
Dio 15	Nepojavljivanje i predaja borbe	12
Dio 16	Povreda, bolest ili nezgoda	12
Dio 17	Ekipna natjecanja.....	12
Dio 18	Rezerve u ekipnim natjecanjima	13
III.	JJIF Duo sustav	13
Dio 19	Opće odredbe	13
Dio 20	Oprema.....	14
Dio 21	Kategorije.....	14
Dio 22	Kriteriji suđenja	15
Dio 23	Vođenje natjecanja	16
Dio 24	Sustav bodovanja	16
Dio 25	Žiri.....	16
Dio 26	Nepojavljivanje i predaja borbe	16
Dio 27	Povrede, bolest ili nezgode	17
Dio 28	Ekipna natjecanja.....	17
IV.	Konačne odredbe.....	17
Dio 29	Situacije koje nisu pokrivena ovim pravilima	17
Dio 30	Stupanje na snagu	17
Dodatak I	Sudački znaci.....	18
Dodatak II	Napadi u Duo sustavu.....	24
Seriya A	Hvatanja.....	22
Seriya B	Obuhvati i poluge na vratu.....	23
Seriya C	Udarci rukom i nogom	24
Seriya D	Napadi oružjem.....	25
Dodatak III	Težinske kategorije u borbama i trajanje borbi	28

I. Opće odredbe

Dio 1 Područje primjene

- a. Ova se pravila primjenjuju za natjecanja međunarodnog saveza, kontinentalnih saveza, za međunarodna prvenstva i međunarodne turnire, kao pravila natjecanja u borbama i duo sustavu.
- b. Gramatička upotreba muškog roda u ovom dokumentu podrazumijeva i natjecateljice i natjecatelje.
- c. Ova pravila se ne odnose na nacionalna državna prvenstva i nacionalne turnire, gdje su pojedine nacije (države) slobodne u izboru pravila natjecanja.

Dio 2 Odjeća natjecatelja i osobni zahtjevi

- a. Natjecatelji moraju nositi bijeli ju-jitsu kimono (gi) koji mora biti čist i uredan. Natjecatelji moraju nositi crveni ili plavi pojas.
- b. Gornji dio kimona mora biti dovoljno dug da pokriva bokove te da se može omotati oko tijela pojasom.
- c. Rukavi moraju biti dovoljno široki da ih protivnik može uhvatiti i dovoljno dugi da pokriju barem polovinu podlaktice ali ne i zglob šake (zapešće). Rukavi ne smiju biti zavrnuti.
- d. Hlače moraju biti dovoljno široke i dovoljno dugačke da pokriju barem polovinu potkoljenice. Nogavice hlača ne smiju biti zavrnuti.
- e. Pojas mora biti vezan u kvadratni čvor, dovoljno čvrsto da spriječi preveliko labavljenje gornjeg dijela kimona, i dovoljno dug da ga se može dva puta omotati oko tijela te da ga nakon vezivanja sa svake strane čvora ostane još oko 15 cm.
- f. Natjecateljice moraju nositi ispod gornjeg dijela kimona bijelu majicu sa kratkim rukavima ili triko. Muškarci ne smiju nositi ništa ispod gornjeg dijela kimona.
- g. Natjecatelji moraju imati kratko podrezane nokte na rukama in a nogama.
- h. Natjecatelji ne smiju nositi ništa što bi ozlijedilo ili dovelo u opasnost protivnika..
- i. Nošenje naočala nije dozvoljeno. Kontaktne leće natjecatelji nose na vlastitu odgovornost.
- j. Duga kosa mora biti zavezana mekom elastičnom trakom ili gumicom.

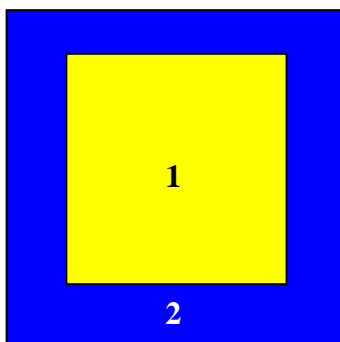
KOMENTAR : Dio 2 Odjeća natjecatelja i osobni zahtjevi :

Ukoliko natjecatelj ne poštuje navedena pravila, neće mu se dozvoliti da započne natjecanje. Natjecatelj može zamijeniti neodgovarajući dio opreme i vratiti se natjecanju u roku od dvije (2) minute.

Dio 3 Natjecateljska površina

- a. Natjecateljska površina mora biti veličine 12 m x 12 m i mora biti prekrivena strunjačama (tatamijima), najčešće zelene ili bilo koje druge odgovarajuće boje.
- b. Natjecateljska površina mora biti podijeljena u dva područja (zone).

- c. Borilačka površina (zona) mora biti veličine 8 m x 8 m.
- d. Površina (zona) izvan borilačke površine (zone) zove se sigurnosna površina i mora biti široka najmanje 2 m.
- e. Ukoliko se nalaze dvije ili više borilačkih površina zajedno, nije dozvoljena zajednička sigurnosna površina.
- f. Na međunarodnim turnirima dozvoljena je borilačka površine minimalne veličine 6 m x 6 m. Tu može postojati mogućnost spajanja dijela sigurnosnih površina, no između dvije borilačke površine mora biti razmak minimalno 3 m.

KOMENTAR :**Dio 3****Natjecateljska površina :**

1 = Borilačka površina

2 = Sigurnosna površina

1+2 = Natjecateljska površina

Udaljenost između zapisničkog stola i natjecateljske površine mora biti najmanje 2 m. Udaljenost između gledatelja i natjecateljske površine mora biti najmanje 3 m.

Dio 4 Treneri

- a. Samo jedan trener, koji se za vrijeme borbe mora zadržavati isključivo na rubu (kutu) natjecateljske površine, može pomagati svom natjecatelju.
- b. Ukoliko se trener neprimjereno ponaša prema natjecateljima, sucima, gledateljima ili bilo kome drugome, glavni sudac u borilištu može odlučiti da taj trener napusti prostor natjecanja određenog za službene osobe za vrijeme trajanja borbe.
- c. Ukoliko se trenerovo neprimjereno ponašanje nastavi, Zbor sudaca te borbe može odlučiti da udalji toga trenera sa prostora natjecanja određenog za službene osobe za vrijeme trajanja cijelog natjecanja.

KOMENTAR :**Dio 4****Treneri :**

- a. *Stolica sa trenere može se nalaziti pored ruba ili kuta strunjače (tatamija).*

II. JJIF sustav borbe

Dio 5 Opće odredbe

- a. U natjecateljskom sustavu ju-jitsu borbe dva natjecatelja se natjeću jedan protiv drugoga u športskom duhu sa prilagođenim ju-jitsu tehnikama u tome smislu.
- b. JJIF sustav borbe (Fighting-System) je sastavljen od 3 dijela :
 - Dio 1.: Polukružnih i direktnih udaraca rukom i nogom
 - Dio 2.: Bacanja, obaranja, poluga i gušenja / davljenja
 - Dio 3.: Parterne tehnike (držanja), poluge i gušenja / davljenja.

Natjecatelji pri tome moraju biti aktivni tj. izvesti tehnike u dijelu borbe u kome se trenutno nalaze prije prelaska u slijedeći dio borbe. Izvedena akcija je tehnički valjana samo onda ako ju natjecatelj izvede sa dobrom ravnotežom i kontroliranim kombinacijama.

- c. Napadi u 1. Dijelu borbe su ograničeni samo na slijedeća područja : glave, lica, vrata, trbuha, grudi, leđa i bočne strane tijela.
- d. Sva davljenja i gušenja su dozvoljena osim gušenja sa šakama i/ili prstima.
- e. Vrijeme jedne borbe je 3 minute. Glavni sudac u borilištu zajedno sa Pokrajnjim sucima borilišta te nakon savjetovanja sa Sucem za zapisničkim stolom odlučuje da li se zadnja akcija desila prije ili nakon isteka vremena od 3 minute.
- f. Dozvoljeno vrijeme odmora između dviju uzastopnih borbi istog natjecatelja je najviše 5 minuta.

KOMENTAR : Dio 5 Opće odredbe :

- b. *Pod kombinacijama podrazumijevamo :*
 - U 1. Dijelu natjecatelji moraju načiniti kombinacije udaraca nogom i/ili rukom.*
 - U 2. Dijelu natjecatelji moraju stvarno biti aktivni u nastojanju da bace / obore protivnika.*
 - U 3. Dijelu natjecatelji moraju stvarno pokušavati da naprave dobar zahvat držanja ili stvarno pokušavati osloboditi se zahvata držanja.*
 - U 3. Dijelu : sve dok postoji jasno izražena želja za borbom i sve dok postoji vidan napredak u smislu upotrebljenih tehnika, borba se neprekidno nastavlja – pod uvjetom da se cjelokupna borba ne odvija samo u parteru.*

Dio 6 Oprema

- a. Organizator natjecanja mora osigurati crvene i plave natjecateljske pojaseve, semafore, popise i administrativne obrazce (popis natjecatelja, zapisnike borbi, raspored borbi po kategorijama) proctor za suce i tehničku Komisiju.
- b. Natjecatelji moraju nositi meke, kratke i lagane štitnike za ruke te meke jednodelne štitnike za rist stopala i potkoljenice, koji moraju biti u istoj boji kao i njihov pojasa (crvena ili plava).
- c. Štitnici moraju biti načinjeni od meke pjene i moraju biti debljine od 1 do 2 cm.
- d. Štitnici moraju biti prave (odgovarajuće) veličine i u dobrom stanju.

- e. Dozvoljena je upotreba štitnika za genitalije i za zube. Natjecateljice mogu nositi štitnike za prsa (**NAPOMENA** : Nošenje štitnika za prsa na natjecanjima HJJS je obavezno.).
- f. Štitnici za rist stopala i potkoljenice, genitalije i prsa moraju se nositi ispod kimona.

KOMENTAR : Dio 6 Oprema :

- c. *Ukoliko natjecateljev kimono i štitnici nisu u skladu sa pravilima, neće mu se dopustiti da započne borbu. U tom slučaju se natjecatelju daje vrijeme od 2 minute da zamijeni neodgovarajući dio opreme, ali će biti kažnjen sa kaznom **SHIDO** za odugovlačenje vremena natjecanja.*

Dio 7 Težinske kategorije

Slijedeće težinske kategorije za žene i muškarce se primjenjuju na Svjetskim i Europskim Prvenstvima i kontinentalnim natjecanjima u organizaciji:

Žene: -55kg, -62kg, -70kg, +70kg

Muškarci: -62kg, -69kg, -77kg, -85kg, -94kg, +94kg

Dio 8 Suci

- a. Natjecanje vodi **Glavni sudac (Mat-Referee - MR)** koji stoji unutar borilačke površine.
- b. Dva **Pobočna suca (Side-Referees - SR)** pomažu Glavnom sucu i nalaze se unutar sigurnosne površine. Oni se po njoj moraju postavljati tako da cijelo vrijeme što bolje mogu pratiti tijek borbe i dodjeljivati svoje poene.
- c. Sudac za **Zapisničkim stolom (Table-Referee - TR)** je odgovoran za rad Zapisničkog stola. On diktira zapisničaru poene i kazne te obavještava Glavnog suca o isteku vremena borbe, isteku vremena Osae-komi tehnike i isteku vremena za saniranje povrede.
- d. Moguće je postojanje dva suca za Zapisničkim stolom u finalu, ukoliko to dozvoljava broj sudaca i ukoliko je to moguće učiniti na svim finalima natjecanja.

KOMENTAR : Dio 8 Suci :

Ukoliko je to moguće, suci bi trebali biti iz različitih država.

Dio 9 Zapisnički stol

- a. Zapisnički stol je smješten nasuprot strain na kojoj se nalazi Glavni sudac na početku borbe.
- b. Zapisnički stol sačinjavaju dva zapisničara bodova i jedan mjerilac vremena.

- c. Jedan od zapisničara vodi službeni zapisnik borbe a drugi upravlja semaforom.
- d. Ukoliko dođe do razlike između zapisnika na papiru i elektronskog semafora, tada je važeći zapisnik na papiru.

Dio 10 Vođenje borbe

- a. Natjecatelji započinju borbu stojeći jedan nasuprot drugoga na sredini borilačke površine, međusobno udaljeni oko 2 (dva) metra. Natjecatelj sa crvenim pojasom stoji sa desne strane Glavnog suca. Na znak Glavnog suca, natjecatelji izvrše pozdrav naklonom u stojećem stavu najprije sucu a onda međusobno.
- b. Nakon što Glavni sudac kaže "**HAJIME**", započinje borba u svom 1. (karate) Dijelu.
- c. Čim se uspostavi kontakt držanjem između dva natjecatelja, počinje 2. Dio borbe (judo dio-stojeći stav). Udarci rukom i nogom nisu tada više dozvoljeni, osim u slučaju kada su izvedeni istovremeno sa početnim hvatanjem.
- d. Sve dok oba natjecatelja kleče na oba koljena na tatamiju ili jedan od natjecatelja sjedi ili leži na tatamiju – borba se nastavlja u 3. Dijelu (judo dio – parter).
- e. Natjecatelji mogu prelaziti između pojedinih različitih dijelova borbe, ali moraju biti aktivni u svim dijelovima borbe.
- f. Ukoliko natjecatelj samo nasrče prema protivniku bez da izvede neku tehnički korektnu akciju ili ukoliko svojim ponašanjem ugrozi sam sebe ("**MUBOBI**"), dodijelit će mu se kazna a borba će se nastaviti u 1. Dijelu.
- g. Sva bacanja moraju započeti u borilačkoj površini. Protivnik može biti bačen unutar sigurnosne površine, no bacanje mora biti izvedeno na način da ne postoji rizik od povrede za bačenog protivnika.
- h. Na kraju borbe, Glavni sudac (MR) proglašava pobjednika, naređujući natjecateljima najprije međusobni pozdrav a zatim pozdrav sucima, koji stoje poravnati u jednoj liniji na borilačkoj površini nasuprot Zapisničkog stola.

KOMENTAR : **Dio 10** **Vođenje borbe :**

- d. *Ukoliko natjecatelj ponavljano direktno pada na koljena, kaznit će se zbog pasivnosti. Nije dozvoljeno dizati natjecatelja koji leži na tatamiju da bi da se izvela tehnika bacanja. U tom slučaju Glavni sudac (MR) zaustavlja borbu uzvikom "**MATTE**".*

Dio 11 Primjena komandi "Hajime", "Matte", "Sonomama" i "Yoshi"

- a. Glavni sudac (MR) će objaviti "**HAJIME**" kako bi po prvi puta započeo borbu ili ponovno počeo borbu nakon znaka "**MATTE**".
- b. Glavni sudac će objaviti "**MATTE**" kako bi privremeno zaustavio borbu u slijedećim slučajevima :
 - 1. Ukoliko jedan ili oba natjecatelja potpuno napuste borilačku površinu u 1. Dijelu ili u 2. Dijelu borbe.
 - 2. Ukoliko oba natjecatelja potpuno napuste borilačku površinu u 3. Dijelu borbe.

3. Da bi jednom ili oba natjecatelja dao kaznu u 1. Dijelu borbe.
 4. Kada se jedan ili oba natjecatelja povrijede ili razbole.
 5. Ukoliko jedan od natjecatelja ne može tapkati zbog gušenja ili poluge.
 6. Kada je isteklo vrijeme za **“OSAE-KOMI”**.
 7. Kada je prekinut kontakt između natjecatelja u 2. Ili u 3. Dijelu borbe, a natjecatelji sami ne nastavljaju borbu u 1. Dijelu.
 8. U svakom drugom slučaju kada Glavni sudac (MR) smatra to neophodnim (npr. da bi naredio popravljjanje kimona - Gi ili da bi nešto dosudio).
 9. U svakom drugom slučaju kada Pobočni sudac smatra to neophodnim i zbog toga pljesne rukama.
 10. Kada je završetak borbe.
- c. Zapovijed **“SONOMAMA”** biti će upotrijebljena onda kada Glavni sudac (MR) mora privremeno zaustaviti borbu. U tom slučaju, natjecateljima nije dozvoljeno da se dalje miču. Zapovijed **“SONOMAMA”** se izdaje da bi :
1. Da bi se dalo jednom ili oba natjecatelja upozorenje u 2. Ili 3. Dijelu borbe.
 2. Da bi se dalo jednom ili oba natjecatelja kazna u 2. Ili 3. Dijelu borbe.
 3. U svakom drugom slučaju kada to Glavni sudac (MR) smatra neophodnim.
- d. Nakon **“SONOMAMA”** natjecatelji nastavljaju točno iz onog položaja u kome su bili kada je izdana ta zapovijed. Zapovijed Glavnog suca (MR) za ponovni početak (nastavak) borbe jeste: **“YOSHI”**.

KOMENTAR : Dio 11 Primjena zapovijedi: „Hajime“, „Matte“, „Sonomama“ i „Yoshi“ :

- b. 2. *Ukoliko Pobočni sudac (SR) pljesne rukama, Glavni sudac (MR) mora zaustaviti borbu.*
9. *Glavni sudac (MR) zajedno sa Pobočnim sucima (SR), a nakon konsultiranja sa Sucem za zapisničkim stolom (TR), će odlučiti da li se zadnja akcija dogodila prije ili poslije isteka vremena borbe od tri (3) minute.*

Dio 12 Bodovi

Bodovi moraju biti donešeni odlukom većine sudaca, tj. odlukom najmanje dva suca. Ukoliko suci daju različite bodove, važi srenja vrijednost boda. Ukoliko jedan od sudaca nije video akciju, vrijedi niža od ostalih dvaju ocjena preostala dva suca.

- a. Slijedeći bodovi mogu biti dodijeljeni u 1. Dijelu borbe (udarci rukom i nogom moraju biti izvedeni uz Hikite / Hikiashi, sa dobrom ravnotežom i kontrolom) :
1. Neblokirani udarac rukom ili nogom (Ippon, 2 boda)
 2. Djelimično blokirani udarac rukom ili nogom (Wazaari, 1 bod)
- b. Slijedeći bodovi mogu biti dodijeljeni u 2. Dijelu borbe (Bacanja, obaranja, poluge i gušenja/davljenja) :

1. Gušenja/davljenja i poluge u slučaju da protivnik ne može sam tapkati i Glavni sudac (MR) mora zaustaviti borbu uzvikom **“MATTE”** (Ippon, 2 boda)
 2. Gušenja/davljenja i poluge sa tapkanjem (predajom) protivnika (Ippon, 2 boda)
 3. Potpuno (kvalitetno) bacanje ili obaranje (Ippon, 2 boda)
 4. Nepotpuno bacanje ili obaranje (Wazaari, 1 bod)
- c. Slijedeći bodovi mogu biti dodijeljeni u 3. Dijelu borbe (parterne tehnike kontrole tj. držanja, poluge i gušenja/davljenja) :
1. Gušenja/davljenja i poluge u slučaju da protivnik sam ne može tapkati a Glavni sudac mora prekinuti borbu sa uzvikom **“MATTE”** (Ippon, 3 boda)
 2. Osaе-komi zahvati, gušenja/davljenja i poluge sa tapkanjem (predajom) (Ippon, 3 boda)
 3. Efikasna zahvat kontrole (držanja) označen kao **“OSAE KOMI”** za vrijeme od 15 sekundi (Ippon, 2 boda)
 4. Efikasna zahvat kontrole (držanja) označen kao **“OSAE KOMI”** za vrijeme od 10 sekundi (Wazaari, 1 bod)
- d. Efikasna zahvat kontrole (držanja) koji je započeo unutar regularnog vremena borbe se može nastaviti do kraja tj. isteka vremena od 15 sekundi (čak i nakon isteka regularnog vremena borbe). Ukoliko je zahvat kontrole prekinut prije isteka 15 sekundi, Glavni sudac (MR) će oglasiti prekid sa uzvikom **“TOKETA”**.

KOMENTAR : Dio 12 Bodovi :

- a. *Udarac nogom koju protivnik uhvati ne može biti bodovan kao **IPPON**.*
- b. 3. *Potpuno kvalitetno bacanje nakon kojega protivnik padne na stomak, brojat će se kao **IPPON**.*
- c. *Osaе-Komi može jedino biti objavljen ukoliko :*
 1. *Kontrolirani natjecatelj leži na tatamiju.*
 2. *Noge Torija su slobodne.*
 3. *Tori ima dobru kontrolu nad Ukeom, te se Uke ne može slobodno kretati jer je dobro pokriven.*

Vrijeme za Osaе-Komi se nastavlja, čak iako :

1. *Kontrolirani natjecatelj može zakvačiti nogu Torija.*
2. *Kontrolirani natjecatelj se može okrenuti na stranu ili na leđa.*

*Ukoliko su tijela oba natjecatelja potuno izvan borilačke površine, vrijeme za **OSAE-KOMI** će se zaustaviti za uzvikom **“TOKETA”**.*

Sankaku-Jime se mora izvoditi sa jednom rukom protivnika unutar napadačevih ukrštenih nogu.

Sankaku-jime i Juji-gatame se sudi kao Osaе-komi sve dok je potpuna kontrola gornjeg dijela tijela Ukea.

Dozvoljene (u prirodnom smjeru savijanja zglobova) poluge na nogama uz kontrolu gornjeg dijela tijela Ukea, suditi će se kao **OSAE-KOMI**. Ukoliko Uke može okretati tijelo, prekida se Osaе-Komi sa zapovjedi : **“TOKETA”**.
Različiti bodovi za tehnike (zahvate) kontrole ne bogu biti zbrajani (npr. Osaе-Komi koji je trajao duže od 10 sekundi i poluga na ruci ne mogu se suditi kao Waza-Ari i Ippon). To je moguće samo ako je Glavni sudac (MR) prekinuo sa uzvikom **“TOKETA”** vrijeme za Osaе-Komi prije isteka od 15 sekundi zbog oslobađanja Ukea iz zahvata kontrole.

Dio 13 Kazne

- a. Kazne moraju biti dosuđene odlukom većine sudaca.
- b. **“LAKŠE ZABRANJENE RADNJE”** biti će kažnjene sa **“SHIDO”** a protivniku se dodjeljuje **1 WAZA-ARI**.
Slijedeće radnje se razumijevaju kao **“LAKŠE ZABRANJENE RADNJE”** :
 1. Ukoliko jedan ili oba natjecatelja pokazuju pasivnost ili manje tehničke prekršaje.
 2. “Mubobi”
 3. Namjerno izlazak iz borilačke površine s oba stopala.
 4. Namjerno guranje protivnika izvan borilačke površine.
 5. Namjerno izvođenje udaraca nogom ili rukom nakon početka 2. Dijela borbe.
 6. Činjenje bilo kakvih daljih radnji nakon što su oglasene zapovjedi “MATTE” ili “SONOMAMA”.
 7. Izvođenje udaraca rukom ili nogom u noge.
 8. Izvođenje udaraca rukom ili nogom u protivnika ukoliko on leži.
 9. Poluge na prstima ruku ili nogu.
 10. Ukoliko uz zahvat ukrštenim nogama oko bubrega protivnika istovremeno i ispružamo noge.
 11. Gušenja golom rukom ili prstima.
 12. Ukoliko natjecatelj dođe nepripremljen na borilačku površinu i oteže natjecanje.
 13. Ukoliko natjecatelj namjerno propušta vrijeme (popravljajući kimono/Gi, razvezujući pojas, skudajući rukavice, itd.).
- c. **“ZABRANJENE RADNJE”** će se kazniti sa: **“CHUI”** a protivnik dobija **2 WAZA-ARI-ja** :
 1. Napadi na protivnika kao što su : udarci rukama i nogama, guranja – izvedeni iz sve snage ili bez kontrole (hard way).
 2. Bacanje protivnika iz borilačke površine izvan sigurnosne površine
 3. Nepoštivanje odluka i uputa Glavnog Suca (MR).
 4. Činjenje nepotrebnih govora, znakova ili gesta prema protivniku, sucima, Zapisničkom stolu ili bilo kome drugome.
 5. Izvođenje nekontroliranih radnji, kao što su kružni udarci rukom ili nogom, koji nisu zaustavljeni čak iako promaše protivnika, ili bacanja nakon kojih protivnik nije u stanju više odmah nastaviti borbu.
 6. Izvođenje direktnih udaraca rukom ili nogom prema glavi.
- d. U slučaju činjenja **dvije “Zabranjene radnje”** natjecatelj gubi borbu sa **“HAN-SOKU MAKE”**.
- e. Slijedeće radnje se sude kao **“TEŽE ZABRANJENE RADNJE”**:
 1. Činjenje radnje koja može uzrokovati ozljedu protivniku.

2. Baciti ili pokušati baciti protivnika uz istovremeno izvođenje bilo kojeg gušenja/davljenja ili poluge.
 3. Učiniti bilo kakovu polugu na vratu ili kralježnici protivnika.
 4. Učiniti bilo koju polugu sa uvrtnjem na koljenu ili skočnom zglobu stopala.
- f. **Prvi puta** kada natjecatelj učini “**Teže zabranjenu radnju**” biti će kažnjen sa kaznom “**HANSOKU MAKE**” (**diskvalifikacijom**). On gubi borbu sa 0 (nula) bodova a protivnik dobija 14 bodova ili broj bodova koje je do tada postigao ukoliko je on veći od 14.
- g. Ukoliko natjecatelj **po drugi puta** izgubi borbu sa kaznom “HANSOKU MAKE” na jednom natjecanju, **on se odstranjuje** sa ostatka toga natjecanja.
- h. Ukoliko natjecatelj pokaže nešportsko ponašanje nakon borbe, sudačka ekipa sa tog tatamija jednoglasno odlučuje da se taj natjecatelj odstranjuje sa ostatka toga natjecanja. Oni obaviještavaju Vrhovnog suca natjecanja o svojoj odluci a zatim traže od organizatora natjecanja da službeno objavi tu njihovu odluku. Odstranjeni natjecatelj gubi sve borbe i medalje koje eventualno već dobio.
- i. Ukoliko **oba** natjecatelja izgube borbu sa HANSOKU MAKE (diskvalifikacija), **borba će biti ponovljena**.

KOMENTAR : Dio 13 Kazne :

- a. *Pogreške učinjene dosuđivanjem bodova i kazni, moraju biti ispravljene od strane sva tri suca na tatamiju i suca za Zapisničkim stolom.*
- b. 1. **Pasivnost – 1. Dio** (Passivity Part 1):

Ako jedan ili obojica natjecatelja ne pokazuju bilo kakovu aktivnost sa ciljem prikupljanja bodova.

Ako jedan ili oba natjecatelja idu direktno u 2. ili 3. Dio borbe.

Ako jedan ili oba natjecatelja ne učine kombinacije tehnika prije prijelaza u 2. Dio borbe.

Pasivnost – 2. Dio (Passivity Part 2):

Ako jedan ili oba natjecatelja ne pokazuju bilo kakovu aktivnost sa ciljem prikupljanja bodova.

Ako jedan ili oba natjecatelja samo blokira napade ili kretnje protivnika ili oba natjecatelja namjerno odlaze odmah u parter.

Ako natjecatelji odbijaju ići u 2. Dio borbe ali su aktivni u 1. Dijelu borbe.

Ako jedan od boraca učini lažni napad namjernim vlastitim bacanjem u parter bez izvođenja ikakove tehnike – kako bi raskinuo kontakt s protivnikom (gard).

Pasivnost – 3. Dio (Passivity Part 3):

Ukoliko jedan ili oba ne pokazuju bilo kakovu aktivnost sa ciljem prikupljanja bodova.

*Ukoliko je natjecatelj ponovljeno pasivan i nakon kažnjavanja sa kaznom **SHIDO**, on može biti kažnjen sa kaznom **CHUI** (nepoštivanje odluke / naputaka Glavnog suca - MR).*

12. *Kazna će se dodijeliti nakon početnog poklona natjecatelja a prije započinjanja borbe sa zapovjedi “Hajime”.*
- c. 1. *Tehnika koju je zaustavilo protivnikovo tijelo ili glava umjesto napadačeve kontrole te tehnike, primjer je za c1. Tehnika koja je zbog svog prejakog kontakta uzrokovala gibanje glave protivnika, također je primjer za c1. Glavni sudac (MR) i Pobočni suci (SR) moraju presuditi o tehnici koja je uzrokovala krvarenje (ali ne zbog ponovnog otvaranja već postojeće rane) da li je to bilo za kaznu navedenu pod c1 (“ZABRANJENE RADNJE”) ili pod e1 (“TEŽE ZABRANJENE RADNJE”) na osnovu uočenih okolnosti (situacije).
Tehnike (osim direktnih tehnika) izvedene prema glavi koje ju jedva dodiruju ili su unutar razdaljine od 10 cm od glave – jesu valjane tehnike za bodovanje.Kontakt u tijelo se smatra tz. “SKIN-TOUCH” kontaktom.U suprotnom, može biti smatran kao težak kontakt (“hard contact”) prema stavku c1.
Slijedeći kriterij za odluku vezanu za c1 (da li je došlo do pojave “presnažnog kontakta”/ “hard contact”) koji se mora sagledati jeste da li se protivnik sam kretao prema tehnici koja se izvodi. U tom slučaju, nije bilo namjere napadača da uzrokuje “presnažan kontakt”, a može se i kazniti protivnik sa kaznom “MUBOBI” zbog toga što se nije dovoljno ili odgovarajuće zaštitio ili se neodgovorno ponašao.*
- 2.
- e. *Tehnika bacanja u kombinaciji sa polugom ili gušenjem/davljenjem nije dozvoljena (npr. Kote-Geashi je tehnika obaranja).*
- h. *“Nakon borbe” jeste u značenju cijelog natjecanja.*

Dio 14 Konačna odluka o borbi

- a. Natjecatelj može pobijediti borbu i prije isteka regularnog vremena borbe, ako jedan od natjecatelja postigne najmanje JEDAN IPPON u svakom od tri dijela borbe. To se zove “**FULL-IPPON**”. U tom slučaju gubitnik dobiva 0 (nula) bodova a pobjednik dobiva 14 bodova ili broj bodova koji je do tada već postigao – ukoliko je on veći od 14.
- b. Nakon isteka regularnog vremena borbe, natjecatelj koji je postigao više bodova na kraju borbe je pobjednik.
- c. Ukoliko natjecatelji na kraju borbe imaju jednak broj bodova, natjecatelj koji je u više dijelova borbe postigao jedan ili više Ippona je pobjednik.
- d. Ukoliko je rezultat jednak za oba natjecatelja i u ukupno postignutom broju bodova i u broju različitih dijelova borbe u kojima su postignuti Ipponi, pobjednik je natjecatelj koji je osvojio ukupno više IPPONA.
- e. Ukoliko je rezultat jednak za oba natjecatelja i u ukupnom broju osvojenih bodova, i u broju različitih dijelova borbe u kojima su postignuti Ipponi i u broju Ippona, radi se nova zasebna borba (“extra round”) od 2 minute dok se ne odluči pobjednik. Između dodatnih zasebnih borbi je odmor od 1 minute. Postupak se može ponavljati sve dok se ne dobije pobjednik. Usvojeni bodovi, Ipponi i kazne u početnoj borbi se prenose u dodatnu zasebnu borbu.

KOMENTAR : Dio 14 Konačna odluka o borbi :

14. d. *Natjecatelji zadržavaju svoje bodove i kazne koje su do tada već stekli.*

Dio 15 Nepojavljivanje i predaja

- a. Odluku “**FUSEN GACHI**” (pobjeda zbog nepojavljivanja u borbi, pobjeda bez borbe) donosi Glavni sudac (MR) za onog natjecatelja čiji se protivnik ne pojavi u toj borbi. Pobjednik dobiva 14 bodova, nakon što se njegov protivnik prethodno prije borbe prozove 3 (tri) puta u toku najmanje 3 minute.
- b. Odluku “**KIKEN GACHI**” (pobjeda zbog odustajanja od borbe) donosi Glavni sudac (MR) za onog natjecatelja čiji protivnik odustane (povuče se) od borbe za vrijeme borbe. U tom slučaju poraženi dobija 0 (nula) bodova a pobjednik 14 bodova ili broj bodova koji je prije toga postigao – ukoliko je on viši od 14.

Dio 16 Povreda, bolest ili nezgoda

- a. U svakom slučaju kada je zaustavljena borbajednog ili oba natjecatelja, Glavni sudac (MR) će dopustiti povređenim natjecateljima (natjecatelju) maksimalno vrijeme odmora u trajanju od 2 (dvije) minute. Ukupno dozvoljeno vrijeme za odmor po jednom natjecatelju u svakoj pojedinoj borbi je 2 (dvije) minute.
- b. Vrijeme odmora (i eventualne liječničke intervencije) za povrijeđenog natjecatelja (natjecatelje) započinje na znak Glavnog suca (MR).
- c. Ukoliko jedan od natjecatelja ne može nastaviti borbu, Glavni sudac (MR) i Pobočni suci (SR) će donijeti svoju odluku na osnovu slijedećih pravila :
 1. Kada je povredu uzrokovao povrijeđeni natjecatelj, povrijeđeni natjecatelj će izgubiti borbu sa 0 (nula) bodova a protivnik dobiva 14 bodova ili broj bodova koji je prije povrede osvojio ukoliko je on veći od 14.
 2. Kada je povredu uzrokovao nepovrijeđeni natjecatelj, nepovrijeđeni natjecatelj će izgubiti borbu sa 0 (nula) bodova a protivnik dobiva 14 bodova ili broj bodova koji je dostigao prije povrede protivnika ukoliko je on veći od 14.
 3. Ukoliko nije moguće odrediti tko je uzrokovao povredu, nepovrijeđeni natjecatelj će pobijediti sa 14 bodova ili sa brojem bodova koje je dostigao prije nastanka povrede ukoliko je on veći od 14, a povrijeđeni natjecatelj gubi borbu sa 0 (nula) bodova.
- d. Ukoliko se natjecatelj za vrijeme borbe razboli i nije u mogućnosti više nastaviti borbu, izgubit će borbu sa 0 (nula) bodova a protivnik dobiva 14 bodova ili broj bodova koji je do tada postigao ukoliko je on veći od 14.
- e. Samo službeni liječnik na natjecanju može odrediti da li povrijeđeni natjecatelj može nastaviti borbu ili ne.
- f. Ukoliko natjecatelj izgubi svijest ili mu se zamrača svijest, borba mora biti odmah prekinuta a natjecatelj se odstranjuje sa ostatka natjecanja.

Dio 17 Ekipna natjecanja

Ekipna natjecanja su moguća i pravila su ista kao i za pojedinačna natjecanja.

Dio 18 Rezerve u ekipnim natjecanjima

- a. Rezerve mogu zamijeniti natjecatelje koji su povrijeđeni ili su se razbolili.
- b. Rezerva mora biti u istoj težinskoj kategoriji ili u neposredno nižoj težinskoj kategoriji od natjecatelja kojega zamjenjuje.
- c. Rezerve ne mogu zamijeniti diskvalificiranog natjecatelja.
- d. Rezerve moraju biti prijavljene i vagane u isto vrijeme kada i ostali natjecatelji.

III. JJIF Duo sustav

Dio 19 Opće odredbe

Cilj JJIF-Duo Sustava jeste prezentirati obranu jednog natjecatelja protiv više dogovorenih napada drugog natjecatelja iz iste ekipe. Napadi su podijeljeni u slijedeće 4 serije – svaka sa po 5 napada:

1. SERIJA : Napadi hvatanjem
 2. SERIJA : Napadi obuhvatima oko tijela i polugama na vratu
 3. SERIJA : Napadi ručnim i nožnim udarcima
 4. SERIJA : Napadi oružjem
- b. Svaki napad mora imati **jedan svoj prednapad** kao što je : guranje, udaranje i povlačenje.
 - c. Svaki od napada može biti izvođen lijevom ili desnom rukom/nogom, po slobodnom izboru para.
 - d. Obrana je potpuno proizvoljna za branioca, isto tako i uloge i izmjene uloga branioca i napadača, kao i njihov položaj nogu (stavovi).
 - e. Glavni sudac (MR) za nastup prvog para **izvlači 3 (tri) napada iz svake serije**. Drugi par će koristiti **iste napade** ali **različitim redom** – kako ih oglasi Glavni sudac (MR).
 - f. Natjecatelj koji se brani (**TORI**), za vrijeme prvog napada svake serije, mora imati sudački Žiri na svojoj **desnoj strani**. Nakon toga, napad mu može dolaziti **sa bilo koje strane**.
 - g. Bodovanje izvođenja svakog para će sudački Žiri izvršiti nakon svake serije. Nakon zapovjedi Glavnog suca (MR) : **“HANTEI”** , članovi Žirija podižu i drži svoje ocjene svaki iznad svoje glave.
 - h. Ukoliko je to potrebno, Glavni sudac (MR) će ukazati na nepravilne napade dogovorenim znakom i izricanjem broja takovog napada.
 - i. Ukoliko isti par natjecatelja ima uzastopne nastupe, dozvoljeno mu je najviše 5 (pet) minuta odmora između dva nastupa.

KOMENTAR : Dio 19 Opće odredbe :

- b. *U 3. Seriji (Serija "C") - prije izvođenja propisanog napada kojeg je oglasio Glavni sudac (MR) – napadač (uke) može izvesti kao prednapad proizvoljan udarac rukom ili nogom. Prednapad i napad moraju biti izvedeni od strane napadača (ukea).*
- c. *U istoj Seriji mogu se mijenjati uloge napadača i branioca unutar jednog para.*
- g. *Glavni sudac (MR) najprije pročita sve ocjene. Nakon toga izdvoji glasno najvišu i najnižu ocjenu (sudac ne čita ponovno preostale ocjene).*
- h. *Znak za "POGREŠAN NAPAD" Glavni sudac (MR) će pokazati ukoliko napadač prikaže dugačiji napad od onoga kojeg je oglasio Glavni sudac (MR). Znak za "SLAB NAPAD" Glavni sudac (MR) će pokazati onda ako napadač ne pokaže čvrstinu i potpunost u napadu (hvatu, udarcima, i sl.).*

U 4. Seriji (Serija "D") napadač može započeti demonstraciju sa držanjem oba oružja u svojim rukama (naravno, odmah na početku samog izvođenja zadatog napada, jedno oružje zadrži a drugo stavi na tatami na dovoljnoj udaljenosti da ne smeta).

Dio 20 Oprema

- a. Organizator natjecanja za natjecanje u duo-sustavu obezbjeđuje crvene i plave natjecateljske pojaseve, table sa bodovima za sudački Žiri, semafor, službene liste i administrativne papire (popis natjecatelja, zapisnike pojedinih natjecanja, raspored nastupa parova po kategorijama i druge potrebne liste), prostor za suce i Tehničku komisiju.
- b. Za Zapisničkim stolom moraju biti najmanje 2 (dvije) osobe.
- c. Borci mogu koristiti jednu meku palicu i jedan gumeni nož. Palica može biti dužine između 50 i 70 cm.

Dio 21 Kategorije

- a. Par natjecatelja može biti oformljen bez ikakvih ograničenja kao što su: težina, dob ili nivo ju-jitsu zvanja.
- b. Parovi mogu biti : muški parovi, ženski parovi i mješani muško-ženski (mix) parovi.

Dio 22 Kriteriji suđenja

- a. Sudački Žiri mora ocijenjivati i paziti na slijedeće elemente izvođenja:
1. Snagu napada
 2. Stvarnost (realnost)
 3. Nadzor (kontrolu)
 4. Učinkovitost (efikasnost)
 5. Stav (u smislu : "odnos prema izvođenju")
 6. Brzinu
 7. Raznolikost
- b. Pri ukupnoj ocijeni mora se dati više važnosti napadu i prvom dijelu obrane.
- c. Udarci moraju biti snažni, sa dobrom kontrolom i izvedeni na način da postoji smislen nastavak tehnike.
- d. Bacanja i obaranja moraju uključivati narušavanje protivnikove ravnoteže i biti učinkoviti.
- e. Poluge i gušenja / davljenja moraju biti prikazani sudačkom Žiriju na vrlo očigledan i pravilan način, uz predaju tapkanjem Ukea.
- f. Oboje, i napad i obrana, moraju biti izvedeni na tehnički pravilan i stvaran (realističan) način.

KOMENTAR : Dio 22 Kriteriji suđenja :**NAPAD :**

<i>Pogrešan napad</i>	<i>2 boda</i>
<i>Hvatovi nisu potpuno zatvoreni</i>	<i>½ boda</i>
<i>Prednapad i napad nisu logički povezani</i>	<i>½ boda</i>
<i>Loša ravnoteža</i>	<i>½ boda</i>
<i>Slab napad (bez snage)</i>	<i>½ boda</i>
<i>Napad je promašio svoj cilj</i>	<i>½ boda</i>

Obrana i obaranje na tatami

<i>Manjkava obrana</i>	<i>½ boda</i>
<i>Bez urušavanja ravnoteže</i>	<i>½ boda</i>
<i>Akcije su izvedene prebrzo (površan prikaz tehnika)</i>	<i>½ boda</i>
<i>Uke skače</i>	<i>½ boda</i>
<i>Nestvarne, nerealne tehnike (Show technique)</i>	<i>½ boda</i>
<i>Akcije nisu logički povezane</i>	<i>½ boda</i>
<i>Nepotrebno vikanje</i>	<i>½ boda</i>

Nadzor na tatamiju

<i>Nadzor oružja *</i>	<i>½ boda</i>
<i>Nedovoljan nadzor (poluga, gušenje/davljenje) Ukea</i>	<i>½ boda</i>
<i>Udarac promaši Ukea</i>	<i>½ boda</i>

* Najvjerojatnije se misli na slab ili manjkav nadzor oružja !

Dio 23 Vođenje natjecanja

- a. Parovi stoje jedan nasuprot drugoga na sredini borilačke površine, na približno 2 metra međusobne udaljenosti. Par koji je prvi prozvan (Par 1) ima crvene pojaseve i stoji sa desne strane Glavnog suca (MR). Drugi par ima plave pojaseve. Na znak Glavnog suca (MR), oba para će učiniti pozdrav naklonom u stojećem stavu, najprije Glavnom sucu (MR) a zatim međusobno. Par 2 zatim napušta borilačku površinu i odlazi na sigurnosnu površinu.
- b. Natjecanje započinje kada Glavni sudac (MR) oglasi prvi napad izgovarajući glasno broj serije i napada i dajući odgovarajući znak rukom.
- c. Nakon kraja Serije 1 natjecatelji Para 1 kleknu na tatami, dobiju svoje ocjene, zatim napuštaju borilačku površinu i odlaze na sigurnosnu površinu. Par 2 zatim također prikažu Seriju 1 i dobiju svoje ocjene, a zatim Par 2 odmah dalje nastavlja sa Serijom 2 i dobiva svoje ocjene i odlazi na sigurnosnu površinu. Nakon toga Par 1 nastavlja sa Serijom 2 i dobija svoje ocjene te odmah dalje isti Par 1 nastavlja sa Serijom 3, dobija svoje ocjene i odlazi na sigurnosnu površinu. Zatim Par 2 nastavlja sa Serijom 3, dobije ocjene i odmah dalje radi Seriju 4 i za nju dobiva ocjene te se udaljava na sigurnosnu površinu. Zatim Par 1 radi Seriju 4 i za nju dobiva ocjene te se povlači na sigurnosnu površinu.
- d. Natjecanje završava kada posljednji par završi prikaz posljednje Serije. Oba para zauzimaju isti položaj kao i na početku natjecanja na zapovjed Glavnog suca (MR). Glavni sudac (MR) tada konsultira Zapisnički stol o pobjedniku natjecanja te proglašava pobjednički par u natjecanju podizanjem ruke i izgovaranjem boje pojasa pobjedničkog para.
- e. U slučaju da oba para imaju jednake ocjene ("HIKIWAKE"), natjecanje se nastavlja seriju za serijom dok se ne dobije pobjednik. Par 2 (par sa plavim pojasom) tada započinje sa Serijom 1.
- f. Nakon što Glavni sudac (MR) proglasi pobjednika, on naređuje parovima pozdrav naklonom u stojećem stavu, najprije međusobno a zatim sucima.

KOMENTAR : Dio 23 Vođenje natjecanja :

Glavni sudac (MR) najprije pokaže broj napada natjecateljima, a zatim sudačkom Žiriju.

Dio 24 Sustav bodovanja

- a. Ocjene se daju u rasponu od **0** do **10** (sa intervalima između ocjena od $\frac{1}{2}$ **boda = 0,5 boda**).
- b. Odbacuju se najviša i najniža ocjena.

Dio 25 Žiri

Sudački Žiri je sastavljen od 5 licenciranih sudaca, svi iz različitih zemalja.

Dio 26 Nepojavljivanje i predaja

- a. Pobjeda odlukom "**FUSEN-GACHI**" (**pobjeda bez borbe**) biti će dodjeljena od strane Glavnog suca (MR) onom paru čiji se protivnički par ne pojavi na natje-

canju nakon što budu prozivanu 3 (tri) puta u najmanje 3 (tri) minute. Pobjednik dobija 12 (dvanaest) bodova a par koji se nije pojavio 0 (nula) bodova.

- b. Pobjeda odlukom “**KIKEN-GACHI**” (**pobjeda zbog odustajanja**) biti će dodjeljena od strane Glavnog suca (MR) onom paru čiji protivnički par odustane od natjecanja za vrijeme natjecanja. U tom slučaju par koji odustaje od natjecanja dobiva 0 (nula) bodova a par koji je pobjednik dobiva 12 (dvanaest) bodova.

Dio 27 Povreda, bolest ili nezgoda

- a. U slučaju pojave povrede, bolesti ili nezgode, aktivni par ima maksimalno vrijeme odmora od 2 (dvije) minute prije nastavka natjecanja (ukupno maksimalno vrijeme za jedan par u svakom meču/borbi jeste 2 minute).
- b. Ukoliko par ne može nastaviti nakon ozljede, drugom paru se dodjeljuje pobjeda odlukom “**KIKEN-GACHI**”.

Dio 28 Ekipna natjecanja

Ekipna natjecanja su moguća a pravila su ista kao za pojedinačna natjecanja.

IV. Konačne odredbe

Dio 29 Situacije koje nisu pokrivena ovim pravilima

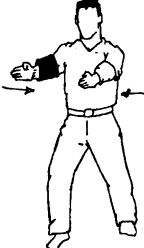



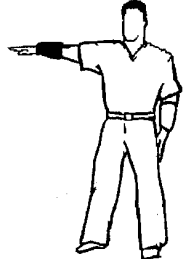

- a. Svaku situaciju koja se pojavi na borilištu a koja nije pokrivena ovim pravilima zajednički raspravljaju i o njoj zajednički odlučuju suci koji sude natjecanje na tom borilištu.
- b. Sudac za Zapisničkim stolom nema pri tome odlučivanju pravo glasa, no on svakako može pomoći u nastaloj situaciji.







Dio 30 Stupanje na snagu

Ova pravila su odobrena od strane Opće Skupštine JJIF-e 26. studenog, 2009. godine i stupaju na snagu 28. kolovoza, 2010. godine. Ona će zamijeniti do tada postojeća pravila.







Dodatak I

Sudački znaci

 <p style="text-align: center;">Hajime (počni)</p> <p>Početak meča / borbe: Sudac stane između natjecatelja i uz gornju gestu sa obje ruke objavi "HAJIME". Glas mu mora biti snažan i autoritativan.</p>	 <p style="text-align: center;">Matte (stani)</p> <p>Zaustavljanje meča / borbe: Sudac podigne jednu ruku do visine ramena približno paralelno sa tatamijem i pokaže prema Zapisničkom stolu ispružen dlan (sa prstima na gore). Glas mu mora biti snažan i autoritativan.</p>
 <p style="text-align: center;">Ippon (2 boda)</p> <p>Sudac podiže lijevu ili desnu ruku (ovisno da li je bodovao plavog ili crvenog natjecatelja), visoko iznad glave, sa dlanom okrenutim prema naprijed.</p>	 <p style="text-align: center;">Ippon 3 Points (3 boda)</p> <p>Sudac podiže lijevu ili desnu ruku (ovisno da li je bodovao plavog ili crvenog natjecatelja), visoko iznad glave, sa jasno pokazana samo tri (3) prsta.</p>
 <p style="text-align: center;">Wazaari (1 bod)</p> <p>Jedan bod: Sudac podiže lijevu ili desnu ruku do visine ramena (ovisno da li je bodovao plavog ili crvenog natjecatelja), sa dlanom okrenutim prema dolje. Znak mora biti jasan Zapisničkom stolu.</p>	 <p style="text-align: center;">Cancel (poništavam / ispravljam)</p> <p>Poništavanje / ispravljanje odluke: Sudac mahne nekoliko puta sa rukom ispruženom iznad glave nakon što je pokazao odluku koja mora biti poništena / ispravljena. Znak mora biti jasan, odlučan i vidljiv sucu za Zapisničkom stolu.</p>

 <p>Passivity (pasivnost) Upozorenje ili pasivnost: Sudac vrti horizontalno obje ispružene podlaktice ispred sebe.</p>	 <p>Uncontrolled Technique (nekontrolirana tehnika) Sudac podiže horizontalno lijevu ili desnu ruku ispred sebe, savijenu u laktu i sa stisnutom šakom (opis akcije mora slijediti nakon toga znaka prije nego se dosudi kazna).</p>
 <p>Mubobi (nejasna ili ugrožavajuća aktivnost) Nejasna ili ugrožavajuća aktivnost: Sudac paralelno i horizontalno ispruža nekoliko puta ruke sa stisnutim šakam ispred sebe. Nakon toga znaka Glavni sudac (MR) mora jasnim glasom oglasiti "MUBOBI".</p>	 <p>Straight punch to the head (direktan udarac u glavu) Sudac savijenom rukom u laktu pesnicom izvede direktnu kretnju prema svojoj glavi.</p>
 <p>Hard Contact (presnažan kontakt) Sudac daje znak ispred sebe udarcem stisnute šake u svoj dlan.</p>	 <p>Grip and Punch (hvatanje i udarac) Sudac jednom rukom pokazuje hvatanje za kimono (Gi) a drugom rukom udarac.</p>

 <p>Going out of the fighting area (izlazak van borilačke površine) (Znak Pobočnog suca) Pobočni sudac ukazuje na situaciju Glavnom sudcu, kako bi on mogao usklađeno djelovati.</p>	 <p>Pushing out (guranje) Sudac pokazuje sa horizontalnim ispružanjem obje ruke sa stisnutim šakama u stranu guranje iz borilačke površine u sigurnosnu površinu (ili izvan nje).</p>
 <p>Throwing out of the contestant area (bacanje van površine natjecanja) Sudac pokazuje lijevom ili desnom rukom (ovisno da li je akciju izveo plavi ili crveni natjecatelj) kretanje (bacanje ili obaranje) iz borilačke površine van sigurnosne površine tj. van površine natjecanja.</p>	 <p>Unnecessary Calls, Remarks (nepotrebno pričanje i komentari) Sudac stavlja svoj kažiprst ispružen iz stisnute šake ispred svojih usta.</p>
 <p>Osaе-komi (početak zahvata držanja) (Zahvat kontrole u parteru) Sudac usmjerava svoju ispruženu lijevu ili desnu ruku i dlan prema natjecateljima i jasnim glasom oglašava "OSAE-KOMI". Ruka mora biti usmjerena na natjecatelje čitavo vrijeme dok je OSAE-KOMI aktivan.</p>	 <p>Toketa (kraj zahvata držanja) (Kraj zahvata kontrole u parteru) Sudac nekoliko puta maše lijevo-desno svojom lijevom ili desnom rukom (koju je držao ispruženu za OSAE-KOMI zahvat) iznad natjecatelja i ogłosi : "TOKETA". Dlan stoji okomito. Znak mora biti jasan, odlučan i vidljiv.</p>

 <p>Simultaneous action from both side (istovremena akcija oba natjecatelja) (Aiuchi) Sudac ispred tijela horizontalno postavi ruke savijene u laktovima sa sučeljenim zatvorenim šakama koje se dodiruju.</p>	 <p>Penalty (kazne) (Shido, Chui, Hansoku-make) Sudac pokazuje prema natjecatelju koji treba biti kažnjen, sa kažiprstom ispruženim iz skupljene šake i proglašava određenu kaznu.</p>
 <p>“I did not see” – Znak (“Nisam vidio”) Sudac nakratko pokriva oči sa otvorenim dlanovima (ruke su ispred očiju).</p>	 <p>Resetting the Gi (namještanje,popravljanje kimona) Sudac prekriži na dolje ispružene ruke ispred tijela, sa ispruženim dlanovima okrenutim prema sebi, i okrene se prema natjecatelju koji mora popraviti kimono / Gi.</p>
 <p>Full Ippon (“Ippon u svakom od dijelova borbe”) (znak suca za zapisničkim stolom) Znak Suca za Zapisničkim stolom prema Glavnom sucu (MR) o pobjedi Full Ipponom, uz pokazivanje prema boji pojasa pobjednika.</p>	 <p>Hantei (poziv za izjašnjavanje sudaca) (znak u Duo sustavu) Sudac podiže jednu ruku visoko iznad glave, sa dlanom okrenutim bočno (prema sebi).</p>



Hikiwake (nerješeno)

(Same score-Isti broj bodova)

Sudac prekriži podlaktice ispred prsa, sa ispruženim dlanovima. Pri tome objavljuje "HIKIWAKE".



**Announcement of the winner
(proglašavanje pobjednika)**

Sudac proglašava pobjednika podizanjem ispružene ruke pod kutem od 45 stupnjeva, sa ispruženim dlanom i objavljuje jasnim glasom "WINNER" (pobjednik) te boju njegovog pojasa.



Sonomama

(trenutno zaustavi akciju)

("Freeze" – "zamrzni akciju")

Glavni sudac (MR) sa obje ruke snažno tapne (obično je jedno tapkanje dovoljno) oba natjecatelja po leđima dok se bore, te jasno i glasno objavi zapovjed "SONOMAMA".



Yoshi

(nastavi sa akcijom)

("Go on" – "nastavi")

Nakon što je razlog privremenog zaustavljanja ("freezing"- "zamrzavanja") ispunjen, Glavni sudac (MR) sa obje ruke još jednom tapne po leđima oba natjecatelja, te jasno i glasno objavi zapovjed "YOSHI".





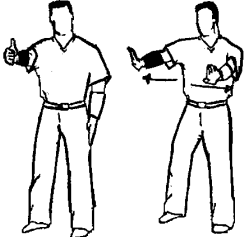
**Medical Time
(početak vremena za pružanje
liječničke pomoći)**

Sudac s obje ruke napravi slovo "T" .



**Wasting Time
(gubljenje vremena)**

Sudac sa kažiprstom ispruženim iz stisnute šake pokazuje na svoj "sat na ruci" .

 <p>Forbidden Technique (zabranjena tehnika)</p> <p>Tehnika koja se kažnjava sa SHIDO (poluge na prstima ruku i nogu, poluge prekrizanim nogama oko bubrega, udarci rukom i nogom u lezeceg natjecatelja, udarci u noge) : sudac udara bridom ispruzenog dlana svoju podlakticu ispruzenu nadolje.</p>	 <p>Disregard the MR Instructions (nepostivanje naredbi suca u borilistu)</p> <p>Sudac pokazuje sa svoja oba kaziprsta ispruzena iz zatvorenih šaka prema svojim usima.</p>
 <p>Break (odmor, pauza)</p> <p>(U slučaju Hikiwake-Nerješeno, prije dodatne borbe)</p> <p>Sudac pokazuje prema semaforu "O.K." ("sve uredu") znak sa palcem ispruzenim prema gore, i upućuje drugim znakom natjecatelje da odu van borilačke površine na odmor.</p>	

Dodatak II Napadi u Duo sustavu (Jigo waza 1 i 2)

(Svaki se napad može izvoditi iz lijevog ili desnog stava, tj. na lijevu ili desnu stranu)

Serija A : NAPADI DRŽANJEM

(Svakom od napada mora prethoditi prednapad)



HVAT: Uke hvata Torijevu **desnu** ruku. Jednom rukom hvata zapešće, drugom podlakticu.

NAMJERA: • Pogurati ili povući.
• Kontrola Torijeve prednje ruke.
• Imobilizirati obranu.



HVAT: Uke hvata **desni** rever (ovratnik) Torijevog kimona svojom **desnom** rukom.

NAMJERA: • Doći bliže protivniku da bi učinio slijedeći napad.
• Povući - gurnuti ili zadržati protivnika – da bi ga eventualno posljiše udarili.



HVAT: Uke napada Torijev vrat sprijeda - sa strana da bi ga gušio.

NAMJERA: • Gurnuti Torija unazad.
• Zadržati (fiksirati) Torija.



HVAT: Uke napada Torijev vrat sa **desne** strane da bi ga gušio. Uke tom prilikom može micati Torija u potreban položaj ili se Tori može pomaknuti sam u pravi (potreban) položaj za izvođenje uvježbane obrane .

NAMJERA: • Gurati ili zadržati (fiksirati) Torija.



HVAT: Uke napada Torijevu **lijevu** stranu hvatajući ga za kimono u visini i predijelu ramena svojom **desnom** rukom. Može biti bilo koje rame. Uke tom prilikom može pomaknuti Torija u potreban položaj ili se Tori može pomaknuti sam u pravi (potreban) položaj za izvođenje uvježbane obrane.

NAMJERA: • Gurnuti, povući ili zadržati (fiksirati) Torija.

Opća napomena:

Ruke prilikom hvatova moraju biti zatvorene.

Seriya B : NAPADI OBUHVATIMA OKO STRUKA I OKO VRATA**(Svakom od napada mora prethoditi prednapad)**

Uke napada Torija obuhvatom oko tijela sprijeda, ispod ruku. Ruke (šake) pri napadu moraju biti spojene (zatvoren obuhvat). Ukeova glava postrance leži na Torijevom **desnom** ramenu **a njegov pogled je u lijevu stranu**. Prije samog napada, Tori drži svoje ruke u normalnoj (prirodnoj) poziciji – shizen tai.



Uke napada obuhvatom Torija sprijeda, preko ruku. Obuhvat mora biti zatvoren. Ukeova glava leži na Torijevom **desnom** ramenu **a njegov pogled je u desno**. Prije samog napada, Tori drži svoje ruke u normalnoj (prirodnoj) poziciji – shizen tai.



Uke napada obuhvatom Torijev vrat svojom **desnom** rukom sa strane. Zahvat mora biti zatvoren.

NAMJERA: Gušenje/davljenje ili primjena tehnike bacanja.



Uke napada obuhvatom Torijev vrat svojom **lijevom** rukom sprijeda. Zahvat mora biti zatvoren.

Namjera: Gušenje/davljenje ili primjena tehnike bacanja.



Uke napada primjenom gušenja Hadaka Jime svojom **desnom** rukom. Zahvat mora biti zatvoren. Uke tom prilikom može pomaknuti Torija u potreban položaj ili se Tori može pomaknuti sam u pravi (potreban) položaj za izvođenje uvježbane obrane.

NANJERA: Gušenje ili neravnoteža protivnika.

Opća napomena:

Ruke prilikom hvatova moraju biti zatvorene.

Seriya C : NAPADI UDARCIMA RUKE I NOGE

(Svakom od napada mora predhoditi prednapad)



Jodan Tsuki - udarac **desnom** rukom u glavu.

CILJ: lice.



Chudan Tsuki – udarac **desnom** rukom.

CILJ: Plexus Solaris, želudac.



Shuto Uchi – polukružni udarac vanjskim bridom **desne** ruke

CILJ: Toriijeva **lijeva** strana vrata.



Mae Geri – udarac ravno naprijed **desnom** nogom.

CILJ: Plexus Solaris, želudac.



Mawashi Geri – Polukružni udarac **desnom** nogom.

CILJ: Plexus Solaris, želudac.

Tori smije pri tome učiniti iskoran unazad **lijevom** nogom i pri tome si lagano zakrenuti tijelo.

Opća napomena :

Napad mora biti u stanju doseći Torija, ukoliko se on ne odmakne.

Nije dozvoljeno kretati (pri obrani) se prije početka napada. Tori mora reagirati na sam napad.

Seriya D : NAPADI ORUŽJEM

(Svakom od napada mora prethoditi prednapad)



Napad nožem **desnom rukom** direktno odozgor.

CILJ: Baza vrata Torija na njegovoj lijevoj ili **desnoj** strani, upravo pored ključne kosti.



Napad nožem **desnom rukom** sprijeda.

CILJ: Želudac.



Napad nožem **desnom** rukom izvana (s lijeva) prema unutra (na desno), koji se izvodi sa strane ili dijagonalno prema dolje.

CILJ: Baza vrata na **desnoj** strani vrata.



Napad palicom **desnom rukom** direktno odozgor.

CILJ: Tjeme glave.



Napad palicom **desnom rukom** izvana prema unutra, koji se izvodi sa strane ili dijagonalno prema dolje.

CILJ: Torijeva **lijeva** strana slijepoočnice / glave.

Opća napomena :

Napad mora biti u stanju doseći Torija, ukoliko se on ne odmakne.

Tori mora imati puni kontrolu nad svojim oružjem za vrijeme i poslije napada.

Dodatak III **Težinske kategorije u borbama** **i duljina trajanja borbi po kategorijama**

Muškarci / Dječaci

Seniori 21+	Juniori 18/19/20	Aspiranti / Kadeti 15/16/17	Dječaci 12/13/14	Dječaci 10/11	Dječaci 8/9
1 x 3 min	1 x 3 min	1 x 3 min	1 x 2 min	1 x 2 min	1 x 2 min
- 62kg - 69 kg - 77kg - 85kg - 94kg + 94kg	- 56kg - 62kg - 69kg - 77kg - 85kg - 94kg + 94kg	- 46kg - 50kg - 55kg - 60kg - 66kg - 73kg - 81kg + 81kg	- 34kg - 37kg - 41kg - 45kg - 50kg - 55kg - 60kg - 66kg + 66kg	- 24kg - 27kg - 30kg - 34kg - 38kg - 42kg - 46kg - 50kg + 50kg	- 21kg - 24kg - 27kg - 30kg - 34kg - 38kg - 42kg + 42kg

Pravo učestvovanja imaju : Natjecatelji, članovi JJIF i EJJU, koji će postići propisane godine starosti u tekućoj godini (od 1.1. do 31.12. tekuće godine).

Žene / Djevojčice

Seniorke 21+	Juniorke 18/19/20	Aspiranti / Kadeti 15/16/17	Djevojčice 12/13/14	Djevojčice 10/11	Djevojčice 8/9
1 x 3 min	1 x 3 min	1 x 3 min	1 x 2 min	1 x 2 min	1 x 2 min
- 55kg - 62 kg - 70kg + 70kg	- 49kg - 55kg - 62kg - 70kg + 70kg	- 40kg - 44kg - 48kg - 52kg - 57kg - 63kg - 70kg + 70kg	- 32kg - 36kg - 40kg - 44kg - 48kg - 52kg - 57kg - 63kg + 63kg	- 22kg - 25kg - 28kg - 32kg - 36kg - 40kg - 44kg - 48kg + 48kg	- 20kg - 22kg - 25kg - 28kg - 32kg - 36kg - 40kg + 40kg

Pravo učestvovanja imaju : Natjecateljice, članice JJIF i EJJU, koji će postići propisane godine starosti u tekućoj godini (od 1.1. do 31.12. tekuće godine).

Izdanje 2010.

Sastavili :

Henrik Sandberg,
Roel Van Ravens
Ueli Zürcher
Linus Bruhin

Direktor međunarodne sudačke udruge (IRC)
Direktor europske sudačke udruge (ERC)
Član europske sudačke udruge (ERC)
Svjetski sudac, pravnik

Preveo i priprazio : Franjo Begonja